

ΧΟΡΟΣ ΤΡΑΤΑΣ (10/04/18)



Κυρίες και κύριοι,

Αγαπητοί επισκέπτες από την Ελλάδα και το εξωτερικό

Χριστός Ανέστη και Χρόνια Πολλά!

-Σας καλωσορίζουμε στον ιερό και ιστορικό χώρο του Ναού του Αγίου Ιωάννου του Γαλιλαίου ή Χορευταρά, όπου θα παρακολουθήσουμε την αναβίωση του εθίμου του Χορού της Τράτας, του πανάρχαιου αυτού εθίμου, που με μοναδική λαμπρότητα γιορτάζουμε σήμερα στα Μέγαρα.

-Ένα έθιμο, που η Διοίκηση του Δήμου κατάφερε, και λόγω της σπουδαιότητάς του, να το εντάξει στο Ευρωπαϊκό Έτος Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2018. Παράλληλα το Υπουργείο Πολιτισμού έχει αποδεχθεί το αίτημα του Δήμου για να ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς. Και αποτελούν αυτά μια μεγάλη επιτυχία και αναγνώριση για τον Δήμο μας, που αντανακλά σε όλους εσάς τους δημότες.

-Ιδιαίτερως ήθελα να καλωσορίσουμε τον Υπουργό Υποδομών και Μεταφορών κ. Σπίρτζη Χρήστο, ο οποίος στέκεται πάντοτε αρωγός στις προσπάθειές μας για επίλυση προβλημάτων, που απασχολούν τον Δήμο μας και μάλιστα με επιτυχία.

-Ο χώρος αυτός βρίσκεται στις υπώρειες των Γερανείων ορέων. Το πανέμορφο αυτό βουνό, το μοναδικό για την πλουσιότετη χλωρίδα του, με τα 945 είδη φυτών, εκ των οποίων τα 61 ενδημικά, όταν ολόκληρη η Γερμανία έχει 16 ενδημικά και η Αγγλία 6 και ένα φυτό μοναδικό στον κόσμο, κάποια οικονομικά συμφέροντα είχαν βάλει σαν στόχο να το καταστρέψουν και να το μετατρέψουν σε σεληνιακό τοπίο, προκειμένου να κερδοσκοπήσουν με την δημιουργία ορυχείων βωξίτη.

-Όμως άλλαι αι βουλαί των κερδοσκόπων και άλλαι του λαού μας.

-Η διοίκηση του Δήμου κατάφερε, με ενότητα πολιτικών και κοινωνικών δυνάμεων, με την συστράτευση όλων των Δημοτικών Παρατάξεων, όλων των συλλόγων και φορέων και κυρίως σύσσωμου του λαού του Δήμου μας και με την βοήθεια βουλευτών της περιοχής μας, της Περιφέρειας Αττικής, Υπουργών και του ίδιου του Πρωθυπουργού, να αποσοβήσει τον κίνδυνο καταστροφής της περιοχής.

-Είναι πλέον οριστικό και αμετάκλητο, με σφραγίδα και υπογραφή, από 29/3/18, πως δεν πρόκειται να γίνουν ορυχεία βωξίτη στα Μέγαρα.

-Έτσι η ομορφιά των Γερανείων θα παραμείνει και παράλληλα θα αυξάνεται, αφού πρόκειται, να τα αξιοποιήσουμε και τουριστικά.

-Αυτή την μεγάλη νίκη, που για πρώτη φορά συμβαίνει στον Δήμο μας, την κερδίσαμε, διότι ήμασταν όλοι μαζί, ενωμένοι και αποφασισμένοι, να μην επιτρέψουμε σε κανέναν, να καταστρέψει, για ακόμα μία φορά, τον τόπο μας.

-Αξίζουν, λοιπόν, πολλά - πολλά συγχαρητήρια και θερμές ευχαριστίες, όλοι όσοι, με τον οποιοδήποτε τρόπο, συνέβαλαν στον μεγάλο αυτό νικηφόρο αγώνα.

-Η διατήρηση της πολιτισμικής μας κληρονομιάς και ιδιαίτερα η διαιώνιση των εθίμων και των παραδόσεων, αποτελεί ύψιστη ευθύνη και διαχρονικό καθήκον, για όλους εμάς τους σύγχρονους Έλληνες.

-Πολύ δε περισσότερο όταν αυτά τα έθιμα και οι παραδόσεις έχουν τις ρίζες τους στην αρχαία Ελλάδα, λαμπρό κόσμημα της οποίας υπήρξαν τα Μέγαρα, για μεγάλη χρονική περίοδο, από τον 8^ο π.χ αιώνα και εντεύθεν, όταν γνώρισαν μεγάλη εμπορική, οικονομική, πολιτιστική και πνευματική ακμή.

-Ήταν η περίοδος, που γεννηθήκανε, ζήσανε και αναδειχθήκανε μεγάλες προσωπικότητες, όπως:

- Ο μηχανικός Ευπαλίνος, έργο του οποίου είναι το περίφημο Ευπαλίνειο όρυγμα της Σάμου, δικό του επίσης θεωρείται και το αντίστοιχο όρυγμα των αμπατζάδων, που μετέφερε το νερό στην Κρήνη του Θεαγένους.
- Ο Βύζας ιδρυτής του Βυζαντίου, (η σημερινή Κωνσταντινούπολη).
- Ο ποιητής Σουσσαρίων, πρόδρομος της αρχαίας κωμωδίας.
- Ο ελεγειακός ποιητής Θέογνις.
- Ο μαθητής του Σωκράτη, φιλόσοφος Ευκλείδης, ο οποίος ίδρυσε την ξακουστή Μεγαρική Φιλοσοφική Σχολή.
- Ο Φιλόσοφος Στίλπων.

➤ Ο Θεαγένης , άρχοντας των Μεγάρων, ο οποίος κατασκεύασε την περίφημη Κρήνη της Πόλης.

➤ Έξι (6) Ολυμπιονίκες, μεταξύ των οποίων ο Όρσιππος, χάρις στον οποίο καθιερώθηκαν οι γυμνικοί Ολυμπιακοί Αγώνες και ο Ηρόδωρος, που κατέχει το ακατάρριπτο ρεκόρ των δέκα (10) νικών σε συνεχόμενους Ολυμπιακούς αγώνες, κι άλλοι

Ήταν επίσης η περίοδος, που έγιναν μεγάλα και θαυμαστά έργα, όπως:

➤ Τα τείχη γύρω από την πόλη και τα μακρά τείχη μέχρι το λιμάνι Νισαία (Πάχη)

➤ Η κρήνη του Θεαγένους, η μεγαλύτερη σωζόμενη κρήνη στην Ελλάδα

➤ Το όρυγμα των αμπατζάδων, που μετέφερε το νερό στην κρήνη

➤ Το υδρομαστευτικό έργο (περιοχή ΕΡΚΙΣ), που υδροδοτούσε το νότιο τμήμα της πόλης και όπου ξεδιψούσαν οι ερχόμενοι από Πελοπόννησο

➤ Το ιερό της θεάς Δήμητρας

➤ Ο τάφος του βασιλιά Καρός, κι άλλα

-Και πρέπει να τονιστεί, πως τα Μέγαρα είναι μία από τις ελάχιστες αρχαίες ελληνικές πόλεις, που κατοικούνται για χιλιετίες συνεχώς και αδιαλείπτως, χωρίς καμία απολύτως διακοπή και μάλιστα στην ίδια ακριβώς περιοχή.

-Σύμφωνα με τις ιστορικές μελέτες, ο Χορός της Τράτας ήταν ένας αρχαίος, τελετουργικού χαρακτήρα γυναικείος Χορός, ο οποίος συμβόλιζε τον κύκλο των εποχών του χρόνου, υμνούσε δε τη γονιμότητα της φύσης και το σύμπαν.

-Ήταν χορός που ελάμβανε χώρα την Τρίτη ημέρα του φεγγαριού της Άνοιξης, δηλαδή μετά την εαρινή ισημερία, και αρχικά ονομαζόταν Χορός της ΤΡΙΤΑΣ, ενώ με την πάροδο του χρόνου μετονομάσθηκε σε Χορό της ΤΡΑΤΑΣ.

-Σήμερα, ο Χορός της Τράτας αποτελεί το σημαντικότερο έθιμο των Μεγάρων, και είναι μια πολύτιμη, άφθαρτη και αναλλοίωτη από τις χιλιετίες πολιτισμική γέφυρα, που ενώνει τους αρχαίους Μεγαρείς με τις σύγχρονες γενεές.

-Αποτελεί δε μια εξαιρετική ευκαιρία εξωστρέφειας για τα Μέγαρα, διότι μέσω αυτού είναι δυνατόν όλοι οι Έλληνες, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, να γνωρίσουν τα ήθη και τα έθιμα του τόπου μας.

Σήμερα δε μπορούν και μας παρακολουθούν σε ζωντανή μετάδοση σε όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό μέσω των διαδικτυακών καναλιών του Δήμου και του Megara.tv

Κυρίες και Κύριοι, κλείνοντας

Θα ήθελα να εκφράσω τις θερμές μου ευχαριστίες:

-Στον Λαογραφικό Σύλλογο "Ο Χορός της Τράτας",

-Στον Όμιλο Λαϊκής Παράδοσης Μεγάρων "Αλκάθους και Καρία",

-Στο Λαογραφικό Συγκρότημα Μεγάρων,

-Στο Λύκειο Ελληνίδων Μεγάρων,

-Στους παραδοσιακούς καλλιτέχνες, οργανοπαίχτες και τραγουδιστές, και βέβαια

-Στους εργαζόμενους στον Δήμο,

για την μεγάλη συμβολή τους στην επιτυχία της σημερινής εκδήλωσης.

Και κυρίως σε όλα τα αγόρια και κορίτσια, που θα καμαρώσουμε στους χορούς απόψε και σε όλους εσάς, που με την πολυπληθή παρουσία σας λαμπρύνετε την μεγάλη αυτή γιορτή.

Τελειώνοντας

Εύχομαι σε όλους Χρόνια Πολλά, Χριστός Ανέστη.

Και του χρόνου να είμαστε όλοι καλά και να βρεθούμε πάλι εδώ!

Ευχαριστώ.