



Μέγαρα 17 Μαΐου 2016

**ΠΡΟΣ : Εφημερίδα ΑΠΟΨΗ**

**Απάντηση σε σχόλια του συνεργάτη σας κ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΑΡΕΛΑ**

Αγαπητέ κ. Διευθυντά στην εφημερίδα σας που κυκλοφόρησε την Πέμπτη 12 Μαΐου 2016, στη σελίδα 13 στη στήλη, που επιμελείται ο συνεργάτης σας κ. Γιώργος Βαρελάς, με τίτλο “Περί Τράτας” σχολιάζει δηκτικά και πικρόχολα ότι τάχα “δεν μπορούμε να είμαστε συμμετέχοντες σε παρωδίες όπως τις έχουν φανταστεί και σκηνοθετήσει ορισμένοι, που μοναδικός τους σκοπός είναι η αυτοπροβολή και το θεαθήναι” και “ότι αυτός και τα μέλη του Ομίλου επέλεξαν να μείνουν μακριά από κάθε οργανωτική προσπάθεια και τέλεση του εθίμου και μάλλον δικαιώθηκαν (!!!) αφού όλοι ζήσαμε στιγμές απείρου κάλους φέτος στον Αγιάνη” και τέλος κλείνει το σχόλιό του αναφέροντας “Ας αφήσει η πολιτική εξουσία τη διοργάνωση εξ ολοκλήρου στους φορείς, μακριά από τις γνωστές πασαρέλες και τα ξεφωνητά που περιείχαν και κουνήματα ίσως μπορέσουμε να σώσουμε αυτό που οδηγούν στον αφανισμό του και ότι πρέπει να συνειδητοποιήσουν ορισμένοι ότι δεν διαθέτουμε κομπάρσους, ούτε κατευθυνόμενα ρομποτάκια, αλλά μέλη με αξιοπρέπεια και σεβασμό σ’ αυτό που κάνουν και το κάνουν με μεράκι και ανιδιοτέλεια”.

Στα παραπάνω έχουμε να παρατηρήσουμε τα εξής:

«Προφανώς ο κ. Γιώργος Βαρελάς όταν ο ίδιος είναι στο μικρόφωνο και στην πασαρέλα του Χορού της τράτας στον Αη Γιάννη το χορευταρά όλα στο έθιμο είναι καλά και άγια και όταν αυτός για τους δικούς του και μόνον μικρόψυχους και μικροπολιτικούς λόγους απέχει και σαμποτάρει είναι παρωδία!

Όσοι έχουν αναμιχθεί στα κοινά καλώς ή κακώς εκτίθενται είτε με αυτά που λένε, είτε με αυτά που κάνουν ή δεν κάνουν είτε ακόμα και με αυτά που γράφουν. Ο κ. Βαρελάς δυστυχώς συνεχίζει να εκτίθεται με όλα. Η εμπάθεια και ο φθόνος που τον διακρίνουν τον οδηγεί σε λάθος δρόμο.

Και οι πέτρες ακόμη ξέρουν ότι το έθιμο του Χορού της τράτας αναβιώνει κάθε χρόνο με τη συμμετοχή των μελών των Λαογραφικών φορέων των Μεγάρων οι οποίοι έχουν την ευθύνη για το τελετουργικό μέρος και ο Δήμος αναλαμβάνει τη φροντίδα για όλα τα άλλα που έχουν να κάνουν με την καθαριότητα του χώρου, με την κάλυψη των εξόδων για τα ηχητικά και τους μουσικούς και την όσο το δυνατόν άρτια οργάνωση του χώρου για τη φιλοξενία των επισήμων και των ξένων επισκεπτών και όλων των συμπολιτών που έρχονται να ζήσουν έστω και για μία ώρα το έθιμο.

Τι έκανε εφέτος ο Δήμος που για τον κ. Βαρελά ήταν παρωδία;

- Ήταν παρωδία γιατί στο μικρόφωνο ήταν φέτος ο κ. Αντώνης Πέγκος, Πρόεδρος του Δ.Σ. του Λαογραφικού Συλλόγου Ο χορός της τράτας;
- Ήταν παρωδία γιατί ήταν παρών ο Μητροπολίτης Μεγάρων & Σαλαμίνος κ. Κωνσταντίνος;
- Ήταν παρωδία γιατί για πρώτη φορά ήλθε να τιμήσει το έθιμό μας ο Πρέσβης της Κίνας στην Ελλάδα με δωδεκαμελή αντιπροσωπεία;
- Ήταν παρωδία γιατί παραβρέθηκαν ανταποκρινόμενοι στην πρόσκληση του Δήμου ο Αντιπεριφερειάρχης Δυτικής Αττικής κ. Γιάννης Βασιλείου;
- Ήταν παρωδία γιατί ήταν παρόντες οι πρώην Δήμαρχοι Μεγάρων κ.κ. Χρυσόστομος Σύρκος και Γιάννης Μαρινάκης;
- Ήταν παρωδία γιατί παραβρέθηκε ο Πρόεδρος της Ένωσης Κεντρώων κ. Βασίλης Λεβέντης;
- Ήταν παρωδία γιατί ήταν παρόντες οι Βουλευτές κ.κ. Πάνος Σκουρολιάκος, Βασίλης Οικονόμου, ο πρώην Νομάρχης Δυτικής Αττικής κ. Αριστείδης Αρκουδάρης και ο πρώην Υπουργός ο συμπολίτης μας κ. Ηλίας Παπαηλίας;
- Ήταν παρωδία που ο ίδιος ο κ. Γιώργος Βαρελάς ήλθε στον Αη Γιάννη συνοδεύοντας ένα γκρούπ ηλικιωμένων ανθρώπων κάποιου πολιτιστικού Συλλόγου της Χαλκίδας και μάλιστα είχε τηλεφωνήσει για να του κρατήσουν και θέσεις;

Ασφαλώς και τον πείραξε τον κ. Βαρελά η παρουσία του Δημάρχου Μαραθώνα κ. Ηλία Ψηνάκη και σίγουρα θα τον πείραξε που ο καιρός εφέτος ήταν καλός, ούτε έβρεξε ούτε και είχε αέρα και φυσικά θα τον ενόχλησε που έκαναν σύντομο χαιρετισμό ο Δήμαρχος Μεγαρέων κ. Γρηγόρης Σταμούλης , ο Κινέζος Πρέσβης και ο Ηλίας Ψηνάκης.

Κάποιος βέβαια θα πρέπει να πεί στον κ. Βαρελά, ότι πολλοί είναι εκείνοι στην πόλη μας, που φροντίζουν και στηρίζουν με όλες τους τις δυνάμεις τα έθιμά μας εκτός κι αν νομίζει ότι είναι ο μόνος.

Τα σχόλια **“περί Τράτας”** από την πρώτη λέξη μέχρι την τελευταία είναι απαράδεκτα, δεν τιμούν τον συντάκτη τους απεναντίας τον χαρακτηρίζουν και τον κατατάσσουν στην θέση που του αρμόζει.

**Εκ του Γραφείου Επικοινωνίας  
& Δημοσίων Σχέσεων**