



Επικοινωνία και Δημόσιες Σχέσεις
Μέγαρα 6 Οκτωβρίου 2025
Email: pr.megara@gmail.com

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Θέμα: ▪ **Εργαστήριο Εικαστικών Τεχνών Δήμου Μεγαρέων**
▪ Έναρξη μαθημάτων: **20 Οκτωβρίου 2025**

Ο Δήμος Μεγαρέων συνεχίζει με συνέπεια την υποστήριξη της καλλιτεχνικής παιδείας και της δημιουργικής έκφρασης των πολιτών.

Το **Εργαστήριο Εικαστικών Τεχνών**, ανοίγει και φέτος τις πόρτες του, τη Δευτέρα 20 Οκτωβρίου 2025, προσφέροντας ένα ζωντανό περιβάλλον μάθησης και έμπνευσης για μικρούς και μεγάλους, με δάσκαλο τον Αναστάσιο Λουκά, πτυχιούχο της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών.

Θα λειτουργήσουν δύο βασικά τμήματα: Παιδικό και Ενηλίκων.

▪ □ Παιδικό Τμήμα

Τρίτη και Παρασκευή (3 τμήματα από 1 ώρα)

Ώρες μαθημάτων: 17:00 έως 21:00

Α τμήμα: 17:00 έως 18:00 (Α και Β Δημοτικού)

Β τμήμα: 18:30 έως 19:30 (Γ και Δ Δημοτικού)

Γ τμήμα: 20:00 έως 21:00 (Ε και ΣΤ Δημοτικού)

Μαθήματα που διδάσκονται

Εισαγωγή στις αρχές των Εικαστικών τεχνών: Σχέδιο – τόνος – χρώμα – σύνθεση. Προσαρμοσμένα για παιδιά.

Κατασκευές με βάση τη δημιουργία Comics (πηλός – πλαστελίνες – χαρτί)

Βασικές αρχές κινουμένων σχεδίων.

Πρώτα βήματα Φωτογραφίας και Photoshop.

Ελεύθερες εικαστικές δημιουργίες.

▪ □ Τμήμα Ενηλίκων

Μαθήματα:

Ζωγραφική

Αγιογραφία

Φροντιστηριακά μαθήματα για υποψηφίους των Ανωτάτων Σχολών Καλών Τεχνών

Αιτήσεις εγγραφής θα γίνονται δεκτές στο Εργαστήριο Εικαστικών Τεχνών

- Μελετίου Μπεναρδή 26, Μέγαρο από 18:00 έως 21:00 (Δευτ. έως Παρ.)
- Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα, Πέμπτη & Παρασκευή, 17:00–21:00
- Πληροφορίες & εγγραφές: 22963 20335 | 697 2641907

Μια γεύση από τον τρόπο λειτουργίας του εργαστηρίου μπορείτε να πάρετε στη σελίδα ▪ **Εργαστήρι Εικαστικών Τεχνών του Δήμου Μεγαρέων** ▪

<https://www.facebook.com/groups/929693043780333/>

Λίγα λόγια για το Εργαστήριο Εικαστικών Τεχνών του Δήμου Μεγαρέων

Το Εργαστήριο Εικαστικών Τεχνών του Δήμου Μεγαρέων ξεκίνησε τη λειτουργία του το 2012 ως δραστηριότητα της ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΜΕ. Για αυτό το σκοπό επιλέχτηκε η μονοκατοικία του πρώην συμβολαιογράφου Σβολόπουλου, ένα κτήριο με όμορφο κήπο και πολλούς ψηλοτάβανους χώρους, ιδανικό για εργαστήριο εικαστικών τεχνών.

Με συνεχή προσπάθεια των υπεύθυνων της ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΜΕ ο χώρος αυτός απέκτησε σταδιακά την κατάλληλη υποδομή, έτσι ώστε σήμερα να αποτελεί έναν οργανωμένο χώρο για πρακτική εξάσκηση στις εικαστικές τέχνες.

Κάποιος, στα Μέγαρο, που θέλει να ασχοληθεί δημιουργικά και να καλλιεργήσει το ταλέντο, που η καθημερινότητα τον έκανε να το αγνοήσει, μπορεί τώρα μέσα στον χώρο του εργαστηρίου να του δώσει διέξοδο και να το αναπτύξει με τη βοήθεια δασκάλου, πτυχιούχου της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών.

Το τμήμα ενηλίκων του εργαστηρίου μας διαθέτει μια σειρά από εκμαγεία αρχαίων προτομών για τη σχεδιαστική μελέτη και προετοιμασία υποψηφίων για τις Ανώτατες Σχολές Καλών Τεχνών.

Στο παιδικό τμήμα τα παιδιά ενθαρρύνονται να αφήνονται σε εικόνες και να «διηγούνται» τις δικές τους ιστορίες, οι οποίες στο τέλος της χρονιάς γίνονται comics ή κινούμενα σχέδια. Με βάση τα comics, τα παιδιά μαθαίνουν τους κανόνες της ζωγραφικής, τι είναι χώρος και πώς να μορφοποιούν μέσα σε αυτόν τις ιστορίες τους με διάφορες κατασκευές.

Εν κατακλείδι, το πρόγραμμα συμπληρώνεται και με άλλες δραστηριότητες, οι οποίες προκύπτουν ή είναι σταθερές. Κάθε χρόνο το εργαστήριο συμμετέχει στο χριστουγεννιάτικο χωριό του Δήμου Μεγαρέων. Επίσης συμμετέχει και στις καλοκαιρινές δραστηριότητες από το 2016 της Εθνικής Βιβλιοθήκης Ελλάδος που γίνεται σε συνεργασία με τη Δημοτική Βιβλιοθήκη των Μεγαρέων.

Το 2016 συμμετείχε στη θεατρική παράσταση «Το χωριό των ηλιθίων» του Δημοτικού Θεάτρου με την επιζωγράφιση των σκηνικών και το 2017 στο έργο «Έτσι είναι αν έτσι νομίζετε» του Λουίτζι Πιραντέλλο με σκηνικά και διάφορες κατασκευές βασισμένα σε σχέδια των μαθητών του παιδικού τμήματος.

Το εργαστήριο από το 2024 λειτουργεί ως **Εργαστήριο Εικαστικών Τεχνών του Δήμου Μεγαρέων**.

Με συνέπεια και αγάπη για την τέχνη, ο Δήμος Μεγαρέων στηρίζει σταθερά και έμπρακτα θεσμούς πολιτισμού και δημιουργίας.

Για το Εργαστήριο Εικαστικών Τεχνών
Ο Αντιδήμαρχος Παιδείας και Πολιτισμού
Κώστας Μαργέτης