



Επικοινωνία και Δημόσιες Σχέσεις
Μέγαρα 22 Σεπτεμβρίου 2026
Email: pr.megara@gmail.com

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Θέμα: 17η «Μεγάρων Γη»: Ο αγροτουρισμός και η εξωστρέφεια της τοπικής παραγωγής ως απάντηση στις προκλήσεις του μέλλοντος.

Με μεγάλη συμμετοχή ολοκληρώθηκε το αγροφεστιβάλ του Δήμου Μεγαρέων – Οι δράσεις, οι παραγωγοί, η τέχνη, ο περιβαλλοντικός προβληματισμός και η νέα τουριστική ταυτότητα.

Με μεγάλη συμμετοχή και έντονο ενδιαφέρον από το κοινό ολοκληρώθηκε την Κυριακή 20 Σεπτεμβρίου η 17η «Μεγάρων Γη», το αγροφεστιβάλ του Δήμου Μεγαρέων, που πραγματοποιήθηκε στο Άλσος Θεόγνιδος, αναδεικνύοντας για ακόμα μία χρονιά την παραγωγική, πολιτιστική και φυσική ταυτότητα της περιοχής.

Η φετινή διοργάνωση έδωσε ιδιαίτερη έμφαση στην τοπική παραγωγή, στην εξωστρέφεια και στη σύνδεση του πρωτογενούς τομέα με τον τουρισμό, τον πολιτισμό και τη σύγχρονη δημιουργία. Η «Μεγάρων Γη», που εδώ και 17 χρόνια αποτελεί σημείο αναφοράς για τα Μέγαρα και τη Νέα Πέραμο, παρουσίασε και φέτος μια ανανεωμένη προσέγγιση του θεσμού, με επίκεντρο τους παραγωγούς, τα προϊόντα της μεγαρικής γης και τους ανθρώπους που τα δημιουργούν.

Στο επίκεντρο της φετινής διοργάνωσης βρέθηκε το μέλι, ως τιμώμενο προϊόν, με γευσιγνωσίες από ειδικούς της μελισσοκομίας, βιωματικές δράσεις και ομιλία του διακεκριμένου καθηγητή Μελισσοκομίας Π. Χαριζάνη. Παράλληλα, το κοινό είχε την ευκαιρία να γνωρίσει και να δοκιμάσει προϊόντα της τοπικής παραγωγής, από το ελαιόλαδο και το κρασί μέχρι τα οπωροκηπευτικά και τα τοπικά εδέσματα.

Το πρόγραμμα περιλάμβανε εκθέσεις παραγωγών, θεματικές δράσεις, γευσιγνωσίες και βιωματικά εργαστήρια για παιδιά, δίνοντας στις νεότερες γενιές την ευκαιρία να έρθουν πιο κοντά στη φύση, την παραγωγή και τη σχέση του τόπου με τη γη.

Η φετινή διοργάνωση εμπλούτισε τον θεσμό με δράσεις που συνδέουν την αγροτική παράδοση με τη σύγχρονη δημιουργία και τον προβληματισμό για τη βιώσιμη ανάπτυξη, συνεχίζοντας να «φυτεύει» τους σπόρους της βιώσιμης

ανάπτυξης και να δημιουργεί γέφυρες ανάμεσα στην παραγωγή, τον πολιτισμό και το περιβάλλον.

Ιδιαίτερη θέση στο φετινό πρόγραμμα είχε η εικαστική παρέμβαση που πραγματοποιήθηκε στο Άλσος Θεόγνιδος, μέσα από τη συνεργασία του Δήμου Μεγαρέων και του Σώματος Ελληνικού Οδηγισμού με τον διεθνή φήμης εικαστικό Κλεομένη Κωστόπουλο, δημιουργό της τοιχογραφίας «Καλαμάτα», η οποία αναδείχθηκε Best Mural of the World για το 2026 από τον οργανισμό Street Art Cities.

Με τη συμμετοχή παιδιών και εφήβων, δημιουργήθηκε μια ενιαία εικαστική αφήγηση με αναφορές στον κύκλο της ζωής, τη μεταμόρφωση στη φύση και την αγροτική ταυτότητα των Μεγάρων και της Νέας Περάμου. Το έργο θα συνεχίσει να συμπληρώνεται σταδιακά από τα παιδιά, υπό τις οδηγίες του εικαστικού, αποτελώντας μια μόνιμη δημιουργική παρέμβαση στον χώρο του Άλσους Θεόγνιδος και ένα νέο εικαστικό σημείο αναφοράς για την περιοχή.

Η φετινή «Μεγάρων Γη» δεν περιορίστηκε στην παρουσίαση της τοπικής παραγωγής, αλλά επιχείρησε να ανοίξει και έναν ευρύτερο διάλογο για τις προκλήσεις που αντιμετωπίζει ο πρωτογενής τομέας και το φυσικό περιβάλλον.

Στο πλαίσιο αυτό προβλήθηκε το διακεκριμένο ντοκιμαντέρ «Being an islander» παραγωγής του Πανεπιστημίου Cambridge, παρουσία του σκηνοθέτη Δημήτρη Μπούρα, θέτοντας στο επίκεντρο τη σχέση ανάμεσα στην ανάπτυξη της παραγωγής, στην προστασία του περιβάλλοντος και στις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής. Η συζήτηση που ακολούθησε ανέδειξε ζητήματα που συνδέονται άμεσα με το μέλλον της αγροτικής παραγωγής και την ανάγκη ισορροπίας ανάμεσα στην ανάπτυξη και στην προστασία του φυσικού πλούτου.

Οι προβληματισμοί αυτοί αποκτούν ιδιαίτερη επικαιρότητα για τον Δήμο Μεγαρέων, καθώς συνδέονται και με την πορεία διαμόρφωσης της νέας τουριστικής του ταυτότητας και της συνολικής τουριστικής προβολής.

Το καλλιτεχνικό πρόγραμμα αποτέλεσε σημαντικό μέρος της φετινής διοργάνωσης, με το Άλσος Θεόγνιδος να φιλοξενεί συναυλίες και μουσικές παραστάσεις που προσέλκυσαν μεγάλο αριθμό επισκεπτών.

Οι Σκιαδαρέσες, ο Δημήτρης Σταρόβας και η μουσική μπάντα Σουρλουλού έδωσαν τον δικό τους τόνο στις τρεις βραδιές της 17^{ης} «Μεγάρων Γη», δημιουργώντας ένα διαφορετικό πολιτιστικό σκηνικό δίπλα στις δράσεις για την τοπική παραγωγή.

Στο πλαίσιο της διοργάνωσης πραγματοποιήθηκαν επίσης τιμητικές βραβεύσεις ανθρώπων που έχουν συνδέσει την πορεία τους με τον πρωτογενή τομέα και τον θεσμό της «Μεγάρων Γη».

Ο Δήμος Μεγαρέων τίμησε τον αγρότη Σωτήρη Καστάνη και τον πρώην αντιδήμαρχο Κώστα Παπαγιάννη, αναγνωρίζοντας τη διαχρονική προσφορά τους στον τόπο, στην παραγωγή και στην πορεία του θεσμού.

Παράλληλα, με αφορμή τη 17η «Μεγάρων Γη», ο Δήμος Μεγαρέων έδωσε στους πολίτες τη δυνατότητα να συμμετάσχουν στην επιλογή της νέας οπτικής ταυτότητας και της τουριστικής προβολής του Δήμου, μέσω ανοιχτής ηλεκτρονικής ψηφοφορίας.

Η ψηφοφορία συνεχίζεται έως το τέλος της τρέχουσας εβδομάδας και τα αποτελέσματά της θα παρουσιαστούν το προσεχές διάστημα.

Κάνοντας τον απολογισμό της 17ης «Μεγάρων Γη», ο αρμόδιος αντιδήμαρχος διοργάνωσης του αγροβεστιβάλ Δημήτρης Γεωργακής, ανέφερε:

«Η 17η “Μεγάρων Γη” απέδειξε ότι η παράδοση δεν είναι μουσειακό είδος, αλλά μια ζωντανή διαδικασία που εξελίσσεται, συνομιλεί με τη σύγχρονη τέχνη και αφουγκράζεται τις αγωνίες της εποχής μας. Από τα βιωματικά εργαστήρια των παιδιών και την εικαστική παρέμβαση του Κλεομένη Κωστόπουλου στο Άλσος Θεόγνιδος, μέχρι τον ουσιαστικό διάλογο για την ισορροπία ανάπτυξης και περιβάλλοντος, η φετινή διοργάνωση έδωσε χώρο στην παραγωγή, στον πολιτισμό, στη συμμετοχή και στον προβληματισμό.

Ευχαριστούμε θερμά όλους τους συντελεστές, τους παραγωγούς, τους εθελοντές, τους καλλιτέχνες, τους συνεργάτες και, κυρίως, τον κόσμο που αγκάλιασε τη φετινή “Μεγάρων Γη” με την παρουσία και τη συμμετοχή του».

Από την πλευρά του ο δήμαρχος Μεγαρέων Παναγιώτης Μαργέτης δεν παρέλειψε να αναφέρει ότι «η “Μεγάρων Γη” είναι πάνω απ’ όλα οι άνθρωποί της: οι παραγωγοί, οι δημιουργοί, οι εθελοντές και όλοι όσοι συμμετέχουν και κρατούν ζωντανή τη σχέση του τόπου μας με τη γη και την παράδοσή του».

Και καταλήγοντας: «Θέλω να ευχαριστήσω θερμά όλους όσοι εργάστηκαν για τη φετινή διοργάνωση και ιδιαίτερα τον αντιδήμαρχο Δημήτρη Γεωργακή, που είχε σημαντικό βάρος στην οργάνωση και στην υλοποίησή της, καθώς και τον αντιδήμαρχο Κώστα Μαργέτη για τη συμβολή του στο πολιτιστικό πρόγραμμα.

Ευχαριστώ τους παραγωγούς, τους εθελοντές, τους καλλιτέχνες, τους συνεργάτες, τους εργαζόμενους του Δήμου και κυρίως τον κόσμο που βρέθηκε στο Άλσος Θεόγνιδος και έδωσε στη “Μεγάρων Γη” τη ζωντάνια που της αξίζει. Η φετινή διοργάνωση μας έδειξε για ακόμα μία φορά ότι η τοπική παραγωγή, ο πολιτισμός και η εξωστρέφεια μπορούν να συναντηθούν δημιουργικά».

